

CURRICOLO IC DA VINCI UNGARETTI

Campo di esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA;</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>1 Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>1a Gestire il distacco dalle figure parentali senza difficoltà;</p> <p>1b Partecipa alle attività in modo attivo e propositivo;</p>	<p>1a.1 Sapersi separare facilmente dalla famiglia, salutando la mamma con il sorriso ed entrando in sezione con l'oggetto transizionale.</p> <p>1b.1 Saper collaborare con i compagni nelle diverse attività.</p> <p>1b.2 Sapersi organizzare in semplici attività di gioco.</p>	<p>1a.1 Saper vivere con fiducia e serenità nuove proposte e relazioni in piccolo gruppo (as es. Partecipazione attiva alle attività-giochi proposti. Rispetto delle indicazioni e delle regole date).</p> <p>1b.1 Saper collaborare con i compagni in piccolo gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni.</p> <p>1b.2 Saper portare a termine un semplice lavoro o incarico.</p>	<p>1a.1 Saper vivere con fiducia e serenità nuove proposte e relazioni in piccolo gruppo (as es. Partecipazione attiva alle attività-giochi proposti. Rispetto delle indicazioni e delle regole date).</p> <p>1b.1 Saper lavorare in gruppo per la realizzazione di un progetto concordato.</p> <p>1b.2 Saper assumere incarichi e impegni di responsabilità portandoli a termine (ad es. Nomina</p>

		<p>1c Ricerca la relazione con i coetanei e gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p>	<p>1c.1 Sapersi relazionare positivamente con i compagni.</p>	<p>1c.1 Saper stabilire rapporti di amicizia e acquisire fiducia nell'altro (ad es. Interagire spontaneamente e positivamente nel gioco rispettando regole e turni).</p>	<p>giornaliera dei responsabili di sezione che si occupano di: calendario, distribuzione materiale relativo alle varie attività e alle routine).</p> <p>1c.1 Saper dialogare con i compagni e con gli adulti ascoltando, rispondendo e assicurandosi di essere stato ascoltato e compreso.</p> <p>1c.2 Saper aprirsi all'altro (ad es: Coinvolgere nelle varie attività e nel gioco bambini diversamente abili e/o con svantaggio socioculturale,(bambini provenienti da culture e lingue diverse).</p>
	<p>2 Sviluppa il senso dell'identità</p>	<p>2a Si avvicina con le piccole frustrazioni</p>	<p>2a.1 Saper affrontare positivamente le</p>	<p>2a.1 Saper scegliere un gioco o</p>	<p>2a.1 Sapersi adeguare</p>

	<p>personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>della convivenza scolastica (ad es: Accetta di rispettare le regole);</p> <p>2b Mostra fiducia e sicurezza di sé nell'esprimere i propri pensieri;</p>	<p>prime frustrazioni della convivenza; (ad es. Iniziare a gestire le difficoltà che possono incontrare nell'affrontare una data.</p> <p>2b.1 Saper esprimere semplici bisogni (ad es.: Saper esprimere un desiderio, uno stato d'animo, una esigenza.</p> <p>2b.2 Saper vivere serenamente anche fuori dalla famiglia (ad es.: Non piange al momento del</p>	<p>un'occupazione senza difficoltà.</p> <p>2b.1 Saper esprimere semplici desideri e necessità, bisogni, richieste.</p> <p>2b.2 Saper esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni: gioia, paura.</p>	<p>correttamente alle situazioni di gioco e alla vita scolastica.</p> <p>2a.2 Motivare se stesso superando le frustrazioni e acquisendo sempre maggiore sicurezza (ad es.:Prendere consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti attraverso il superamento delle varie esperienze scolastiche).</p> <p>2b.1 Saper esprimere in modo adeguato e contestuale bisogni e sentimenti.</p> <p>2b.2 Saper parlare sempre con maggiore consapevolezza di sé, delle sue paure e dei suoi sentimenti</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>2c E' autonomo riguardo all'igiene personale; (ad es. Va in bagno da solo; si lava le mani da solo).</p>	<p>distacco.</p> <p>2c.1 Saper essere autonomo nell'alimentarsi.</p>	<p>2c.1 Saper essere autonomo nel vestirsi.</p>	<p>controllando (ad es.: Interviene in modo propositivo nei vari momenti della vita scolastica).</p> <p>2c.1 Saper avere una buona igiene personale e un'adeguata cura di sé.</p>
	<p>3 Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>3a Riconosce e rispetta le cose che gli appartengono;</p> <p>3b Riconosce e descrive alcune tradizioni familiari.</p>	<p>3a.1 Saper riconoscere gli oggetti personali da quelli dei compagni.</p> <p>3b.1 Saper raccontare elementi della propria routine familiare (es. mamma mi racconta una storia prima di andare a dormire).</p>	<p>3a.1 Saper distinguere tra le cose proprie e quelle altrui mostrando rispetto per le cose degli altri chiedendo permesso per utilizzarle.</p> <p>3b.1 Saper comprendere che le famiglie possono avere abitudini e usanze diverse (es. lingue , cibi, festività).</p>	<p>3a.1 Comprendere il valore del rispetto reciproco per gli oggetti e le proprietà favorendo la condivisione se opportuna.</p> <p>3b.1 Saper mettere a confronto le tradizioni della propria famiglia con quelle di altre culture, rispettando le differenze e apprezzando le somiglianze (es: differenze di usi e costumi).</p>

					3b.2 Partecipare attivamente alle tradizioni della comunità e saperle raccontare.
	4 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	4a Comunica e si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti.	4a.1 Sapersi integrare nel gruppo superando i momenti di isolamento.	4a.1 Sapersi adeguare correttamente alle situazioni di gioco e alla vita scolastica.	4a.1 Saper entrare nel gruppo senza l'intervento dell'adulto.
	5 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	5a Rispetta le regole e si adegua ai tempi della vita scolastica; 5b Conosce le regole basilari della convivenza civile;	5a.1 Saper accettare le regole di base della vita della scuola partecipando a momenti di gruppo come il gioco e le attività. 5b.1 Saper seguire semplici regole di comportamento in famiglia e/o a scuola legate a situazioni di pericolo e/o evacuazione.	5a.1 Saper rispettare i modi di essere, di pensare e di agire degli altri. 5b.1 Saper collaborare in un quadro di valori condivisi.	5a.1 Saper rispettare le regole della vita sociale (ad es. Capacità di saper cogliere le differenze di comportamento in contesti diversi (scuola, casa, associazioni ecc ecc)). 5b.1 Saper accettare e rispettare le regole indicate dall'adulto per una positiva crescita personale e per il buon andamento della

		<p>5c Condivide anche con i compagni più fragili giochi e momenti di vita scolastica adottando atteggiamenti inclusivi.</p>	<p>5c.1 Saper condividere con i compagni più fragili giochi e movimenti di vita scolastica.</p>	<p>5c.1 Saper accogliere, rispettare e condividere con i compagni più fragili giochi e movimenti di vita scolastica.</p> <p>5c.2 Saper manifestare atteggiamenti di empatia verso i compagni e di aiuto specialmente verso i più deboli.</p>	<p>vita comunitaria.</p> <p>5b.2 Saper essere consapevole che esistono culture e religioni diverse.</p> <p>5c.1 Saper cogliere, comprendere e rispettare le diversità e i valori della pace e della fratellanza (ad es. comprendere le diversità culturali e religiose presenti nel contesto classe).</p>
	<p>6 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli</p>	<p>6a Si muove autonomamente nell'aula e negli ambienti scolastici.</p>	<p>6a.1 Saper dimostrare una maggior autonomia nell'ambiente scolastico (ad es. Riesce a muoversi in autonomia all'interno del plesso.</p>	<p>6a.1 Saper utilizzare in maniera adeguata lo spazio (ad es. Si orienta nello spazio della sezione, sa riordinare classificando giochi e materiali.</p>	<p>6a.1 Sapersi muovere con sicurezza negli spazi scolastici.</p>

	spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.				6a.2 Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.
	7 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	7a Riconosce semplici segni/simboli della propria cultura (i simboli delle feste della tradizione culturale: Natale, Carnevale, Pasqua, festa del Papà e della Mamma) e del proprio territorio di appartenenza.	7a.1 Saper riconoscere i luoghi abituali della sua vita e le usanze della propria cultura.	7a.1 Saper interiorizzare (preparando addobbi, memorizzando poesie e canti) le feste della tradizione culturale (Natale, Carnevale, Pasqua Festa del Papà e della Mamma). 7a.2 Riconosce le peculiarità e le differenze delle varie festività.	7a.1 Saper riconoscere e parlare con padronanza dei luoghi del territorio legati alla sua esperienza. 7a.2 Riconosce le peculiarità e le differenze delle varie festività.

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO					
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>1a Sviluppo della capacità di comprendere il linguaggio gestuale proprio ed altrui;</p> <p>1b Sviluppo delle capacità di utilizzare il linguaggio del corpo: imitare, mimare, drammatizzare.</p>	<p>1a.1 Sa "leggere" gli stati d'animo sul proprio viso e su quello dei compagni (felice, triste, arrabbiato...).</p> <p>1b.1 Imita l'andatura di alcuni animali.</p> <p>1b.2 Mima il contenuto di alcune semplici canzoncine.</p>	<p>1a.1 Sa "leggere" e "comprendere" gli stati d'animo propri e altrui quando comunicano sensazioni, reazioni, emozioni, sentimenti (cosa ti ha suscitato questa emozione?).</p> <p>1b.1 Sa "leggere" e "comprendere" i gesti mimati dai compagni.</p> <p>1b.2 Identifica una canzone mimata da un compagno.</p>	<p>1a.1 Comprende e racconta gli stati d'animo, le esperienze e i vissuti corporei di se stesso e degli altri utilizzando le parole.</p> <p>1b.1 Sa comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>1b.2 Sa drammatizzare situazioni di vario genere: racconti e fiabe.</p>
	<p>2 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>2a Conosce e applica le regole fondamentali dell'igiene e la cura di sé;</p>	<p>2a.1 Si lava le mani prima del pranzo e in ogni situazione necessaria.</p>	<p>2a.1 E' autonomo nel bagno e a tavola.</p>	<p>2a.1 Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente, in prospettiva della salute e dell'ordine.</p> <p>2a.2 Si accorge di aspetti che influiscono sul benessere/malessere</p>

		2b Pratica le principali consuetudini di una sana alimentazione.	2b.1 Esprime preferenze sul cibo (cosa mi piace? cosa non mi piace?).	2b.1 Instaura un rapporto positivo con il cibo assaggiando anche cibi nuovi.	del proprio corpo. 2b.1 Conosce e mangia gli alimenti che fanno bene alla salute evitando sprechi.
	3 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	3a Sviluppo e affinamento degli schemi posturali; 3b Sviluppo della capacità di eseguire percorsi motori, utilizzando anche piccoli attrezzi.	3a.1 Esegue semplici schemi motori di base su richiesta (correre, saltare...). 3b.1 Esegue un semplice percorso motorio utilizzando piccoli attrezzi (cerchi, birilli, palla...).	3a.1 Esegue e coordina schemi motori di base spontaneamente e su richiesta (strisciare, arrampicarsi, rotolare, lanciare...). 3b.1 Esegue e coordina percorsi motori utilizzando piccoli attrezzi (cerchi, birilli, palla...).	3a.1 Esegue con sicurezza schemi motori di base (strisciare, rotolare, afferrare...) e posturali (flettere, piegare, ruotare...) statici e dinamici. 3b.1 Esegue e coordina percorsi motori complessi anche attraverso il coding (freccie direzionali, bee boot...).
	4 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione	4a Sviluppo della capacità di organizzare, regolare e padroneggiare i propri comportamenti motori;	4a.1 Si muove con il corpo liberamente o seguendo semplici comandi/ indicazioni e regole.	4a.1 Coordina movimenti con uno o più compagni.	4a.1 Organizza e coordina il proprio movimento in uno specifico spazio e in relazione al movimento degli altri.

	espressiva.		4a.2 Imita semplici movimenti di un adulto.	4a.2 Imita movimenti complessi di un adulto.	4a.2 Sviluppa l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.
		4b Affina la motricità fine e i movimenti grosso motori.	4b.1 Sviluppa la capacità di coordinazione globale.	4b.1 Usa strumenti come forbici e colori con un'impugnatura corretta.	4b.1 Esegue azioni di precisione con la mano: infila, strappa, accartoccia, ritaglia e ricalca.
	5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	5a Presa di coscienza e conoscenza del proprio corpo: sviluppo dello schema corporeo.	5a.1 Conosce e nomina le parti principali del corpo su se stesso.	5a.1 Riconosce e denomina le parti del corpo su di sè e sugli altri.	5a.1 Riconosce e denomina i segmenti più piccoli del corpo e del viso su di sè e sugli altri.
			5a.2 Rappresenta graficamente il proprio corpo in maniera globale.	5a.2 Riconosce e rappresenta graficamente le principali parti del proprio corpo.	5a.2 Rappresenta graficamente lo schema corporeo in modo particolareggiato.

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI					
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
COMPETENZA DIGITALE	1 Il bambino comunica, esprime	1a Improvvisa e inventa personaggi,	1a.1 Saper riprodurre nel gioco libero	1a.1 Saper drammatizzare	1a.1 Saper assumere ruoli diversi in modo

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>situazioni ruoli nel gioco simbolico;</p> <p>1b Esprime con la mimica facciale e con il corpo emozioni e stati d'animo.</p>	<p>situazioni di vita reale (mamma e figlia/ maestra e alunni).</p> <p>1b.1 Saper mimare con il viso e con il corpo l'espressione triste o felice.</p>	<p>situazioni di vario genere con i compagni (aiuto, collaborazione, litigio, etc.).</p> <p>1b.1 Saper "leggere" davanti allo specchio l'espressione del proprio viso ed i gesti del proprio corpo quando comunicano emozioni.</p>	<p>mediato (burattini).</p> <p>1b.1 Saper mimare e riconoscere le emozioni degli altri.</p>
	<p>2 Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p>	<p>2a Anima brevi storie sulla base indicazioni date;</p> <p>2b Prova a rappresentare graficamente le sue conoscenze/esperienze;</p> <p>2c Discrimina e riconosce i colori fondamentali;</p>	<p>2a.1 Saper imitare l'andatura o il verso di animali in brevi storie.</p> <p>2b.1 Saper percepire la realtà e tradurla in maniera grafica.</p> <p>2c.1 Saper nominare e individuare oggetti di colore rosso giallo e blu (colori primari).</p>	<p>2a.1 Saper imitare i personaggi di brevi storie.</p> <p>2b.1 Saper rappresentare graficamente la realtà utilizzando i colori corrispondenti.</p> <p>2c.1 Saper nominare e individuare oggetti di colore verde, viola e arancione (colori secondari).</p>	<p>2a.1 Saper inventare e interpretare le caratteristiche dei personaggi di brevi storie.</p> <p>2b.1 Saper rappresentare elementi della realtà ricchi di particolari e riconoscibili anche da altri.</p> <p>2c.1 Saper riconoscere le gradazioni di colore (colori caldi e freddi, chiari e scuri).</p>

		<p>2d Scopre nuovi modi di comporre e assemblare materiali e strumenti;</p> <p>2e Sperimenta diverse tecniche espressive e sceglie quella più adatta alla richiesta.</p>	<p>2d.1 Saper manipolare diversi materiali (pasta di sale, pongo, carta) per comporre e assemblare.</p> <p>2e.1 Saper riprodurre alcune tecniche espressive su richiesta (utilizza la digitopittura senza opporsi, utilizza correttamente gli acquerelli).</p>	<p>2d.1 Saper manipolare materiali e strumenti ricavandone elaborati significativi.</p> <p>2e.1 Saper usare diverse tecniche espressive scegliendo quella più adatta alla richiesta (utilizza lo strumento adatto al supporto proposto dall'insegnante).</p>	<p>2d.1 Saper manipolare correttamente materiali e strumenti per costruire e inventare anche con materiale di fortuna/riciclo.</p> <p>2e.1 Saper usare e combinare diverse tecniche espressive in modo creativo ed originale esprimendo uno stile personale.</p>
	<p>3 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>3a Segue con interesse brevi filmati animati e spettacoli;</p> <p>3b Mostra interesse e ascolto per brani musicali e opere d'arte e prova a rappresentarli.</p>	<p>3a.1 Saper indicare i protagonisti principali di un filmato o spettacolo.</p> <p>3b.1 Saper riprodurre graficamente con un segno o colore che rappresenta il brano ascoltato o l'opera d'arte osservata.</p>	<p>3a.1 Saper rispondere adeguatamente alle domande guida sul senso del filmato o spettacolo visionato.</p> <p>3b.1 Saper riprodurre graficamente un'immagine che rappresenta il brano ascoltato o l'opera d'arte osservata.</p>	<p>3a.1 Saper raccontare con parole proprie un breve filmato animato o spettacolo.</p> <p>3b.1 Saper riprodurre graficamente quanto suscitato dall'ascolto di brani o dalla visione di opere d'arte.</p>
	<p>4 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di</p>	<p>4a Canta semplici canzoni da solo e in coro;</p>	<p>4a.1 Sapersi esprimere con la voce riproducendo</p>	<p>4a.1 Sapersi esprimere con la voce riproducendo</p>	<p>4a.1 Sapersi esprimere con la voce cantando</p>

	percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	<p>4b Si muove al suono della musica;</p> <p>4c Distingue e riconosce la realtà sonora (suoni e rumori del corpo e dell'ambiente).</p>	<p>semplici canzoni.</p> <p>4b.1 Sapersi muovere in modo spontaneo al suono della musica.</p> <p>4c.1 Saper distinguere un suono da un rumore.</p>	<p>canzoni di vario tipo.</p> <p>4b.1 Sapersi muovere con regole stabilite al suono della musica.</p> <p>4c.1 Saper associare un rumore o un suono ad un simbolo corrispondente.</p>	<p>canzoni all'unisono con i compagni.</p> <p>4b.1 Saper inventare dei movimenti creativi al suono della musica.</p> <p>4c.1 Saper riconoscere e definire le caratteristiche dei rumori e dei suoni: forte/debole, lungo/breve, alto/basso.</p>
	5 Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	5a Accompagna con il ritmo semplici brani musicali.	5a.1 Saper riprodurre una breve sequenza ritmica su semplici brani musicali.	5a.1 Saper memorizzare e riprodurre autonomamente una sequenza ritmica su semplici brani musicali.	5a.1 Saper inventare e produrre una sequenza ritmica su semplici brani musicali.
	6 Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	6a Accompagna semplici melodie con strumenti musicali di vario tipo.	6a.1 Saper accompagnare semplici melodie seguendo un ritmo prestabilito per mezzo di strumenti musicali.	6a.1 Saper accompagnare semplici melodie seguendo ritmi diversi per mezzo di strumenti musicali.	6a.1 Saper accompagnare semplici melodie inventando ritmi diversi per mezzo di strumenti musicali.

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE					
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>1 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>1a Sviluppo della competenza lessicale e morfosintattica (arricchimento del vocabolario e costruzione di frasi complesse);</p> <p>1b Sviluppo della partecipazione ad attività strutturate ascoltando semplici consegne e indicazioni verbali dell'insegnante.</p>	<p>1a.1 Saper pronunciare in modo corretto parole conosciute degli ambienti di vita.</p> <p>1b.1 Saper eseguire un'azione conseguente alla richiesta dell'adulto.</p>	<p>1a.1 Saper conversare su diversi argomenti o temi utilizzando frasi via via sempre più complesse e ricche.</p> <p>1a.2 Saper raccontare esperienze personali.</p> <p>1b.1 Saper ascoltare attentamente le consegne date per realizzare diverse attività.</p>	<p>1a.1 Saper raccontare con termini appropriati e con frasi complesse ciò che si è osservato o ascoltato (ad esempio: utilizzando immagini contenenti sequenze o parole-momenti chiave del racconto/esperienza per, successivamente, verbalizzarlo).</p> <p>1a.2 Saper giocare con i significati delle parole.</p> <p>1b.1 Saper ascoltare attentamente le consegne date per realizzare diverse attività e cercare di organizzarsi in accordo alle consegne.</p>

			1b.2 Sa chiedere aiuto agli adulti o ai pari per completare la consegna.	1b.2 Sa ascoltare con partecipazione iniziando a formulare domande.	1b.2 Sa ascoltare con partecipazione iniziando a formulare ipotesi e soluzioni.
	2 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	2a Sviluppo della capacità di produzione linguistica (narrare, raccontare, descrivere, spiegare e argomentare).	2a.1 Prova a raccontare un fatto vissuto e/o a descrivere verbalmente un'immagine.	2a.1 Racconta un fatto vissuto spiegando il proprio stato d'animo.	2a.1 Racconta un fatto vissuto esprimendo i propri pensieri nei diversi contesti.
	3 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	3a Sviluppo del gusto di "giocare" con la lingua.	3a.1 Ripetere e memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti.	3a.1 Ripetere e memorizzare poesie, filastrocche, canti.	3a.1 Ripetere, memorizzare e inventare poesie, filastrocche, canti sempre più complessi.
	4 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	4a Sviluppo della capacità di comprensione linguistica (ascolto e comprensione di messaggi e testi).	4a.1 Ascoltare semplici fiabe, favole, storie, filastrocche, regole del gioco con il supporto iconografico. 4a.2 Descrivere verbalmente	4a.1 Ascoltare fiabe, favole, storie, filastrocche e regole del gioco e rappresenta graficamente. 4a.2 Descrivere verbalmente	4a.1 Ascoltare fiabe, favole, storie, filastrocche e regole del gioco sapendo dividere in sequenze. 4a.2 Descrivere verbalmente

			un'immagine, un fenomeno naturale, la realtà con termini semplici.	un'immagine, un fenomeno naturale, la realtà con termini specifici.	un'immagine, un fenomeno naturale, la realtà facendo relazioni causa-effetto.
	5 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	5a Sviluppo della capacità di imparare e sperimentare nuove lingue.	5a.1 Scoprire e ripetere parole in lingue diverse.	5a.1 Scoprire, ripetere e cogliere il significato di parole in lingue diverse.	5a.1 Scoprire, ripetere e cogliere il significato di parole in lingue diverse per "inventare" un nuovo linguaggio.
	6 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	6a Consapevolezza della funzione della lingua scritta e riconoscimento di alcune lettere e parole; 6b Sviluppo della capacità di imparare ad utilizzare strumentazioni digitali.	6a.1 Riconoscere i simboli presenti nella vita reale. 6a.2 Distinguere le parole scritte dalle immagini. 6b.1 Esplorare le tecnologie digitali in modo sicuro e giocoso per esprimere la creatività.	6a.1 Comprendere il significato dei simboli presenti nella vita reale. 6a.2 Riprodurre messaggi usando disegni/ simboli. 6b.1 Esplorare le diverse forme di comunicazione digitale per comunicare e condividere.	6a.1 Comprendere ed enunciare il significato dei simboli presenti nella vita reale. 6a.2 Discriminare e riprodurre lettere e parole in modo spontaneo. 6b.1 Utilizzare strumenti digitali per scrivere e creare testi.

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO					
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Competenze	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>1a Opera con oggetti geometrici e con le forme geometriche (triangolo, quadrato, cerchio e rettangolo);</p> <p>1b Compie seriazioni secondo criteri dati; riconosce uguaglianze e differenze;</p> <p>1c Ha capacità di raggruppare; mette in relazione e fa corrispondenze;</p>	<p>1a.1 Riconosce e denomina visivamente e con il tatto le forme geometriche negli oggetti della vita reale (triangolo, quadrato e cerchio).</p> <p>1b.1 Riproduce semplici ritmi e seriazioni con materiale strutturato e non.</p> <p>1c.1 Individua e stabilisce relazioni di quantità secondo un criterio dato.</p> <p>1c.2 Discrimina i concetti grande-piccolo.</p>	<p>1a.1 Riconosce e descrive le forme geometriche (triangolo, quadrato, cerchio e rettangolo).</p> <p>1b.1 Riproduce ritmi e seriazioni con materiale strutturato e non.</p> <p>1c.1 Discrimina i concetti uno-tanti, multi-pochi, di più-di meno.</p> <p>1c.2 Compie seriazioni con tre elementi (piccolo, medio e grande).</p>	<p>1a.1 Rappresenta graficamente le forme geometriche.</p> <p>1b.1 Riproduce e esegue successioni, ritmi e seriazioni con materiale strutturato e non.</p> <p>1c.1 Acquisisce i concetti tanti-pochi, uno-nessuno.</p> <p>1c.2 Compie seriazioni con gruppi di oggetti o immagini in ordine</p>

					<p>crescente e decrescente (grande-medio-piccolo; lungo-corto; largo-stretto).</p> <p>1c.3 Raggruppa gli oggetti differenziandoli per attributi, funzione e dimensione.</p> <p>1c.4 Scopre il concetto di corrispondenza biunivoca.</p>
		<p>1d Raccoglie e organizza dati in tabelle/grafici.</p>	<p>1d.1 Usa semplici strumenti di registrazione (calendario, presenti/assenti).</p>	<p>1d.1 Usa semplici strumenti di registrazione (calendario, presenti/assenti, incarichi e tempo atmosferico).</p>	<p>1d.1 Usa semplici strumenti di registrazione (calendario, presenti/assenti, incarichi e tempo atmosferico) e misurazione.</p> <p>1d.2 Esegue rielaborazioni grafiche in tabelle (semplici e a doppia entrata).</p>
	<p>2 Sa collocare le azioni quotidiane nel</p>	<p>2a Percepisce le routine scolastiche</p>	<p>2a.1 Percepisce la dimensione</p>	<p>2a.1 Percepisce la dimensione</p>	<p>2a.1 Percepisce la dimensione</p>

	tempo della giornata e della settimana.	in successione temporale e coglie semplici trasformazioni che avvengono nel tempo.	temporale prima-dopo, con riferimento alle routine scolastiche.	temporale prima-dopo, con riferimento ad un'azione di vita pratica.	temporale prima-dopo, con riferimento ad un'azione di vita pratica e rappresenta le esperienze graficamente e/o verbalmente.
	3 Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	3a Ragiona su causa-effetto.	3a.1 Comprende semplici relazioni di causa effetto nelle sue azioni quotidiane (ad es. se rovescio l'acqua mi bagno).	3a.1 Fa previsioni su ciò che accadrà in conseguenza delle sue azioni o di un evento (ad es. se metto il cubo sulla torre crolla; se spingo un compagno si fa male e piange).	3a.1 Stabilisce relazioni di causa-effetto e rappresenta le esperienze graficamente e/o verbalmente. 3a.2 Racconta, ricompone e rappresenta in successione temporale una storia narrata anche con il supporto di immagini.
	4 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,	4a Conosce il ciclo delle stagioni, dei mesi e della settimana e ne comprende fenomeni/eventi;	4a.1 Compie semplici osservazioni meteorologiche (sole, pioggia, neve...).	4a.1 Compie osservazioni meteorologiche (sereno, nuvoloso, piovoso, ventoso...).	4a.1 Compie osservazioni meteorologiche (sereno, nuvoloso, piovoso, ventoso...).

	<p>accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>4b Usa i sensi per esplorare l'ambiente e manipolare materiali diversi;</p> <p>4c Raccoglie e organizza semplici informazioni dell'ambiente e partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni.</p>	<p>4a.2 Osserva e riconosce alcune semplici caratteristiche stagionali.</p> <p>4b.1 Esplora e manipola materiali come:acqua, farina, sale, sabbia, tempere.</p> <p>4b.2 Esplora e manipola l'ambiente naturale circostante utilizzando i diversi canali sensoriali.</p> <p>4c.1 Esplora l'ambiente attraverso esperienze e osserva alcuni fenomeni del mondo naturale (es. la crescita delle piante).</p>	<p>4a.2 Osserva e riconosce alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.</p> <p>4b.1 Osserva e individua le caratteristiche degli elementi della natura utilizzando i 5 sensi.</p> <p>4b.2 Conoscere ed esplora la realtà circostante con l'utilizzo dei sensi.</p> <p>4c.1 Esplora l'ambiente attraverso esperienze, osserva fenomeni e trasformazioni naturali (crescita di vegetali.....) e fa previsioni sui cambiamenti.</p>	<p>4a.2 Riconosce le caratteristiche stagionali: coglie, confronta e comprende le trasformazioni naturali.</p> <p>4b.1 Affina la percezione visiva, tattile, olfattiva, gustativa, sonora utilizzando i 5 sensi per esplorare materiale di uso comune, la realtà circostante, per scoprirne le caratteristiche.</p> <p>4c.1 Esplora l'ambiente attraverso esperienze, osserva fenomeni e trasformazioni naturali e descrive ciò che percepisce attraverso rielaborazioni verbali</p>
--	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				4c.2 Assume atteggiamenti di sensibilità verso gli organismi vegetali e gli animali.	e grafiche. 4c.2 Comprende l'importanza della salvaguardia nei confronti dell'ambiente.
	5 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	5a Utilizzare strumenti tecnologici in modo appropriato e comprendere le implicazioni dell'uso della tecnologia.	5a.1 Riconosce e sperimenta gli strumenti tecnologici, presenti a scuola, denominandoli.	5a.1 Riconosce le caratteristiche e le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola e li utilizza con la guida dell'insegnante.	5a.1 Riconosce le caratteristiche e le funzioni degli strumenti tecnologici e ne rappresenta l'esperienza vissuta spiegandone il loro utilizzo.
	6 Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	6a Conosce e opera con le quantità entro il 10; 6b Compie semplici misurazioni con	6a.1 Individua le caratteristiche della realtà per fare le prime esperienze del raggruppare, ordinare, quantificare e contare. 6b.1 Associa oggetti uguali e comprende	6a.1 Conta oggetti, immagini e persone entro il 10, raggruppa ed associa. 6a.2 Riconoscere le quantità con il corpo (dita). 6b.1 Opera una disposizione	6a.1 Associa quantità a simboli numerici. 6a.2 Confronta, aggiunge, toglie e valuta le quantità (di più, di meno, uguale). 6b.1 Compie misurazioni

		materiali non convenzionali.	le differenze (più grande-più piccolo/più lungo-più corto ecc.).	crescente o decrescente.	utilizzando semplici strumenti. 6b.2 Verbalizza e rappresenta l'esperienza della misurazione.
	7 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	7a Localizza oggetti e persone nello spazio conosciuto; 7b Usa gli indicatori spaziali; 7c Eseguire percorsi	7a.1 Scopre ed impara ad orientarsi nello spazio scolastico. 7b.1 Conosce alcuni concetti topologici: vicino-lontano, dentro-fuori, sotto-sopra, aperto-chiuso. 7c.1 Eseguire un	7a.1 Si muove nello spazio scolastico interno ed esterno con consapevolezza. 7b.1 Individua i rapporti spaziali e li sperimenta con il proprio corpo (dentro-fuori, davanti-dietro, sopra-sotto, lontano-vicino, aperto-chiuso). 7c.1 Eseguire un percorso in base a	7a.1 Si orienta nello spazio scolastico interno ed esterno e colloca correttamente se stesso, oggetti, persone. 7b.1 Conosce, denomina e applica i concetti topologici usando il proprio corpo e gli oggetti (dentro – fuori, sopra – sotto, lontano – vicino, aperto – chiuso, primo – ultimo- in mezzo, davanti - dietro). 7b.2 Colloca sé stesso in base a concetti di lateralità. 7c.1 Eseguire un percorso e lo

		motori sulla base di indicazioni verbali.	percorso secondo semplici riferimenti topologici.	consegne verbali. 7c.2 Rappresenta graficamente un semplice percorso.	rappresenta graficamente seguendo la direzionalità (sinistra/destra). 7c.2 Legge e disegna percorsi motori o mappe.
--	--	-------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------